

LABORATORIO: “EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO”

2024-25

La representación es el acto fundamental del hecho teatral.

El momento del contacto con el público es el que justifica y da sentido a todo el trabajo previo: analítico, formativo, transformador, repetitivo...

Pero, ¿de dónde partir para llegar a este momento definitivo?

La práctica teatral más extendida nos lleva a la secuencia: elección de un texto, análisis, puesta en escena y representación.

Eso será lo que haremos en este curso, pero adaptándolo a la realidad presente y a las circunstancias del grupo que se conforme.

Teatro a la manera más clásica... ¿o no?

Docente: David Fernández Troncoso.

Graduado por el Instituto del Teatro de Sevilla y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla.

Desde la década de los noventa está especializado en la docencia teatral y en la dirección de espectáculos.

Es director fundador de Dos Lunas Teatro.

RÉGIMEN.

El curso se desarrollará entre octubre de 2024 y junio de 2025.

Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes (hasta conformar un total de 36 clases en el curso), aquellas clases que se perdieran por festivos o cualquier otra causa se recuperarían.

El grupo tendrá un máximo de 12 componentes.

Se abonará una mensualidad de 60€. No se abonará matrícula. La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el proceso.

HORARIOS.

Lunes de 20 a 22h.

MATRÍCULA.

La matrícula se formalizará durante agosto y septiembre de 2024. Se seguirá un riguroso orden de inscripción.

Se escribirá un mail a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada y el grupo en el que desea matricularse. A la recepción del mail contestaremos indicando los pasos a dar para la formalización de la matrícula.