

CURSO DE TEATRO INFANTIL

24/25

Este año volvemos a lanzar nuestro Taller Infantil. Con todas las ganas y la experiencia de estos años, en los que cientos de peques se han acercado al Teatro. Para disfrutar un año más, de nuevo un año teatral con las mismas ganas y la misma calidad. Grupos de máximo 16 alumnos/as. Sala amplia y ventilada; uso en clase de materiales, vestuario, atrezzo, desde el primer día. Y como siempre, el contacto con vosotr@s, familias; las ganas de disfrutar, de crear, de jugar, de imaginar junt@s. Para tener un nuevo curso donde el Teatro siga estando presente para vuestro@s hij@s. Y aquí tenéis, como siempre, el PROYECTO...

¿QUÉ?... ¡TEATRO!

El Teatro hecho por niñas y niños es quizá la mejor oportunidad de expresarse de forma lúdica. El juego más completo: nos movemos, imaginamos, nos comunicamos, compartimos, adquirimos valores, trabajamos en equipo... y reímos, reímos, reímos... El Taller, desde la experiencia muy positiva de años anteriores, será un espacio de libertad para todos y todas. Fantasía, trabajo en equipo, pequeñas responsabilidades que nos hagan crecer, tareas que nos hagan valorar nuestro esfuerzo, locuras que nos llenen la tarde de cosquillas en la barriga y ganas de que llegue pronto la siguiente semana. En el Curso es fundamental que cada niña y niño encuentre su lugar, su espacio donde sentirse cómodo/a y a gusto. Respetando sus tiempos, sus capacidades, su carácter. Primero conocerlos/as, ése es el punto de partida; luego, crear un espacio de diversión y confianza que les invite a participar. Fomentar entre todas y todos un espacio de convivencia en igualdad y respeto, conociéndonos, creciendo en habilidades sociales, sin juzgar (no está "bien", no está "mal"... lo intentamos siempre, mejoramos poco a poco). El Teatro es una magnífica oportunidad para convivir. Y al fin, enseñarles, adentrarnos en esa aventura que se llama Teatro. Descubrir nuestras voces, nuestro movimiento, esos mil personajes que viven dentro de nuestra imaginación. Y al final, la ilusión de montar conjuntamente una obra y actuar en un Teatro. Primando el disfrute, sin perder de vista lo más importante: cuando en Teatro actuamos... ¡¡jugamos!!

¿CÓMO?

Un Taller muy especial, el secreto está en el Juego... Partir siempre desde el juego, y no abandonar nunca esta concepción lúdica. Adaptarse a lo que ellos y ellas necesitan. A sus ritmos, a sus capacidades. A sus ganas, a lo que proponen. En el Teatro, en los grupos, en el trabajo con niños y niñas... escuchar es esencial. Un Taller de Teatro que funciona es un lugar donde los y las peques pueden proponer, aportar sus ideas, decir "adelante", "yo quiero" o "yo no quiero" y que se les escuche. Al mismo tiempo que se les anima a superarse, a dar pasos, a valorar el esfuerzo, a hacerse un poquito más responsables. Para que, cuando suba el telón, hagamos una función que, a nosotros y nosotras, que somos los más importantes, nos haga sentir la felicidad y el orgullo de nuestro

trabajo. El ambiente debe ser siempre relajado, agradable. No nos sirve el estrés, la prisa, el “está mal”, el “no vale”. Hay siempre respeto por lo que todo el mundo quiera expresar, y esto es también un reto: escuchar a los/as demás, aprender a respetarles. Una metodología relajada, cercana, cuidando de que niños y niñas se sientan lo más a gusto posible, aprendiendo cuál es el momento de la locura y cuál el de la seriedad, dónde hay límites y cuántas cosas podemos lanzarnos a hacer en escena, interpretando, siendo protagonistas... El resultado de los Cursos pasados ha sido estupendo, y este año volvemos a arrancar con ganas.

APRENDIZAJES TEATRALES DEL CURSO:

Concentración / relajación.

Conocimiento del propio cuerpo, su movimiento, sus posibilidades.

Expresión corporal (individual y en grupo).

Trabajo de Voz.

Creación de personajes y escenas.

Improvisaciones.

HORARIOS:

Lunes de 16 a 18h – De 5 a 8 años.

Jueves de 16 a 18h – De 8 a 11 años.

DOCENTE:

Juan José Morales “Tate”

RÉGIMEN

El curso se desarrollará entre septiembre de 2023 y junio de 2024. Dos Lunas se compromete a impartir cuatro clases al mes (hasta conformar un total de 36 clases en el curso), aquellas clases que se perdieran por festivos o cualquier otra causa se recuperarían. Los grupos tendrán un máximo de 16 componentes. Se abonará una mensualidad de 50€. No se abonará matrícula. La ausencia de clase durante un periodo no exime de abonar la mensualidad si se desea completar el curso completo de teatro. Las clases tendrán una duración de dos horas.

MATRÍCULA

La matrícula se formalizará durante los meses de agosto y septiembre de 2024. Se seguirá un riguroso orden de inscripción.

Se escribirá un **mail** a info@doslunasteatro.com con los datos de la persona interesada y el grupo en el que desea matricularse. A la recepción del mail contestaremos indicando los pasos a dar para la formalización de la matrícula.